

24 TREFFPUNKT JAZZ WORKSHOP

Der renommierte Jazzworkshop bietet an vier Tagen wieder ein umfangreiches Programm: Masterclass, Bands, Dozentenkonzert, dazu ein

abwechslndes Angebot der Dozentinnen und Dozenten mit interessanten Themen rund um den Jazz.

Der Workshop richtet sich sowohl an Musikerinnen und Musiker, die in den Jazz einsteigen mchten, wie auch an Fortgeschrittene, die neue Impulse und Anregungen fr ihre Musik suchen. Schwerpunkt dieses Workshops ist die Bandpraxis in verschiedenen Stilrichtungen.

In diesem Jahr bieten wir neu das Format „In Person“ an, in dem jeder Dozent ein besonderes Angebot fr alle macht, so dass jeder Teilnehmer auf diese Weise alle Dozenten individuell kennenlernen kann.

Am Donnerstagabend stellt sich das Dozententeam im Konzert vor. Die Veranstaltung ist ffentlich und kann auch von anderen Gsten besucht werden. Am Sonntag stehen die Teilnehmer dann selbst mit ihren Bands zum gemeinsamen Abschlusskonzert auf der Buhne.

Leitung / Koordination:

Prof. Dr. Andreas Jger, Martin Wiedmann, Carolin Stern

Kosten:

220 Euro, Schler(-innen) der Stuttgarter Musikschule bis zum Alter von 21 Jahren 120 Euro

Instrumente:

Eigene Instrumente inkl. Verstärker mssen mitgebracht werden. Sngerinnen und Snger benotigen ein eigenes Mikrofon.

Anmeldung:

Unter www.stuttgart.de/musikschule-workshops das PDF-Formular ausffllen, ausdrucken und der Musikschule zukommen lassen.

Informationen:

www.stuttgart.de/musikschule-workshops

facebook: [jazzworkshopstuttgart](https://www.facebook.com/jazzworkshopstuttgart)

Tel 0711/216-66236 oder -66223



Rotebuhlplatz 28 · 70173 Stuttgart · www.stuttgarter-musikschule.de



Gestaltung: www.mueller-steenack.de

24 TREFFPUNKT JAZZ WORKSHOP

10. – 13. MAI 2018
TREFFPUNKT ROTEBUHLPLATZ
ROTEBUHLPLATZ 28 · STUTTGART



24. TREFFPUNKT JAZZ WORKSHOP DIE DOZENTEN:

ANNE CZICHOWSKI Gesang



Anne Czichowsky studierte Jazzgesang an den Musikhochschulen in Stuttgart und Graz. Seitdem machte sie sich als Solistin und Bandleaderin in diversen Jazzformationen einen Namen und gewann mehrere internationale Jazzpreise, sowie 2011 als bisher einzige Sängerin den Landesjazzpreis Baden-Württemberg. Anne Czichowsky hat seit 2009 fünf Alben veröffentlicht und ist eine gefragte Workshop-Dozentin, sie unterrichtet zudem Jazzgesang an der Hochschule für Musik und Theater München sowie an der Musikhochschule Stuttgart.

JESCHI PAUL Gesang

Jeschi Paul ist in der Stuttgarter Jazzszene ein feste Größe in Sachen Gesang! Als Jazzsängerin tritt sie mit ihren Ensembles „Ipanema Beach Hotel“, „Pepper+Salt“ und dem „Banana Jazz Trio“ in unterschiedlichsten Stilrichtungen wie Brasil Jazz, A Capella Gesang oder Kammermusikalischem Jazz auf. Als Stimmbildnerin und Chorleiterin ist sie eine gefragte Dozentin, sie gibt Workshops zu den verschiedensten Themen rund um die Stimme. Sie leitet seit vielen Jahren einen Frauenchor in Stuttgart und bringt viele Singmuffel zum klingen. Z.B. im „Ich-kann-nicht-singen-Chor-Stuttgart.“ Ihre Stärke ist das Spiel der Stimme mit Sounds und Musikstilen, die im Vocalcoaching das zentrale Thema darstellen.



ANDREAS MAILE Saxophon



Andreas Maile studierte in Köln und spielt Tenorsaxophon und Sopransaxophon. Er ist festes Mitglied der SWR Big Band und konzertiert zudem mit zahlreichen Jazzmusikern und Jazzensembles. 1998 veröffentlichte er seine CD „Mailensteine“ und wurde 1996 mit dem Jazzpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet.



RALF HESSE Trompete

Ralf Hesse studierte Jazztrompete und Komposition bzw. Arrangement in Köln und Mannheim. Er spielte mit zahlreichen Big Bands (z.B. HR und SWR), Orchestern sowie anderen Ensembles und arbeitete auch als Arrangeur für diese. Er unterrichtete an mehreren großen deutschen Musikhochschulen und hat seit 2014 einen Lehrauftrag an den Musikhochschulen Detmold und Bremen.

EBERHARDT BUDZIAT Posaune

Eberhard Budziat studierte an der University of North Texas. Nach seiner Rückkehr arbeitete er zunächst hauptsächlich als Sideman für die unterschiedlichsten Arbeitgeber (Live und Studio). Aufgrund seiner stilistischen Offenheit entstand ein immens großes Tätigkeitsfeld. In den letzten Jahren setzt er als Bandleader seiner eigenen Klangkörper musikalische Ausrufezeichen, in dem er osteuropäische Klangfarben, Latinosounds und Heimatklänge mit dem Hauptelement des Jazz, der Improvisationskunst, verbindet. Lebensfreude, große und kleine Gefühle, Alltagsthemen, das sind die Ideengeber für Eberhard Budziats reizvolle und energetische Kompositionen – Allerweltsmusik eben!



MARTIN SCHRACK Piano



Martin Schrack studierte klassisches Klavier und Komposition in Würzburg und Stuttgart. Er unterrichtete als Professor für Jazzpiano an der Musikhochschule Nürnberg und ist ein gefragter Dozent bei Jazzclinics. Eigene Formationen sind das Martin Schrack Trio, Martin Schrack Quintet, Jazzfactory Orchestra, die SWR Big Band und viele weitere. Mit diesen nahm er auch CDs auf und spielte außerdem bei zahlreichen CD- und TV-Aufnahmen, u.a. beim SWR, BR, 3sat etc. Zudem ist er musikalischer Leiter von zwei Jazzkonzertreihen und Autor von den Jazzschulen Jazzpiano, Theorie und Gehörbildung.

ECKHARD STROMER Schlagzeug



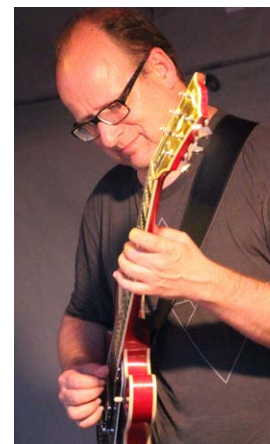
Eckhard Stromer gilt als einer der vielseitigsten in Deutschland lebenden Drummer und Percussionisten und arbeitet genreübergreifend mit verschiedensten Künstlern aus Jazz, Pop und Klassik zusammen. Er studierte in Würzburg klassisches Schlagzeug und Jazz-Drums und setzte seine Studien in Stuttgart fort. Seit 2000 unterrichtet Eckhard Stromer als Dozent für Jazz- und Pop Drums an der Musikhochschule Stuttgart sowie als gefragter Workshop Pädagoge im In- und Ausland. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe und erhielt den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“, sowie eine Grammy Nominierung.

THOMAS STABENOW Bass

Thomas Stabenow studierte an der Musikhochschule Stuttgart. Er spielte zahlreiche Konzerte und CD-Aufnahmen (auch auf eigenem Label) mit vielen berühmten Jazzmusikern. 1986 gewann er den Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg und war ab 1996 Professor an der Musikhochschule Mannheim.



MARTIN WIEDMANN Gitarre



Martin Wiedmann studierte klassische Gitarre in Stuttgart. Seine Jazzskills verdankt er unter anderem Mike Stern, Emily Remler, Dave Liebman, Rufus Reid, Eef Albers und Pat Metheny. Er war in der Gründungsbesetzung des Bundesjazzorchesters unter Peter Herbolzheimer. Seither spielte er mit vielen berühmten Jazzmusikern und Ensembles, nahm an etlichen Rundfunk- und TV-Produktionen teil und komponierte zahlreiche Werke. Seit 2011 spielt er in der Konzertreihe „Jazzen und Schmazzen“ in Stuttgart mit Markus Bodenseh, Roland Weber und illustren Gästen.