

Kindertagesstätten und Kindergärten

Bei KUBI-S können Sie mit Ihrer Kindergruppe in einer gut ausgestatteten Kunstwerkstatt und unter Anleitung von Künstler*innen sowie Kunstpädagog*innen neue Techniken erproben und kreative Projekte in die Tat umsetzen. Verschaffen Sie sich anhand des vorliegenden Portfolios einen Überblick über unsere Workshops. Sie sind herzlich eingeladen, sich ein Angebot für Ihre Gruppe auszusuchen.

Gerne beraten wir Sie bei der Auswahl, da einige Programme sich auch für Kinder ohne Deutschkenntnisse und inklusive Gruppen eignen. Informationen bezüglich der Buchung eines Angebotes finden Sie am Ende des Dokuments. Wir freuen uns, dass Sie sich für unsere Arbeit in der Kunstwerkstatt interessieren und hoffen, Sie bald begrüßen zu dürfen.

1 Farbträume

Thema und Inhalt

Das Spiel mit Farben ist immer ein Erlebnis. Es lässt uns eintauchen in eine andere Welt. Auf spielerische Weise entstehen in diesem Workshop ungewöhnliche Formen, die mit Farben weiter gestaltet werden.

Das kann entweder auf einem großen, auf dem Boden liegenden Blatt Papier geschehen, sodass ein riesiger Farbteppich entsteht. Oder es werden mehrere kleine Formen gestaltet, welche im zweiten Teil des Workshops zu einer riesigen Form oder einen Bild mosaikähnlich zusammengesetzt werden.

In jedem Fall beinhaltet dieser Workshop eine Gruppenarbeit zur kleinen *Farblehre* und *Malerei* (bzw. je nach Größe der Kindergruppe mehrere Kleingruppen). Es entstehen Gemeinschaftswerke.

Termine

Dieser Workshop ist umsetzbar an 1 bis 2 Terminen (1 Termin je 2h).

Geeignet für

Kinder ab 5 Jahren (nach Absprache auch ab 3 Jahren)

Maximale Anzahl

10 bis 12 Teilnehmende (ab 5 Jahren)
8 Teilnehmende (zwischen 3 und 4 Jahren)

Künstlerin

Simone Henke

2 Tape Art – Kunst mit Klebeband

Thema und Inhalt	<p><i>Tape-Art</i> ist eine Kunstform der Street-Art.</p> <p>In diesem Workshop dreht sich alles um das Klebeband als eigene Ausdrucksform. Es ist Farbe und Pinsel in einer Gestalt. Entsprechend begegnen sich auf dem Papier bunte Linien, die Formen und Flächen bilden.</p> <p>Die Kinder sind in Aktion und können bildnerisch frei experimentieren. Im Gruppenprozess und auch in der individuellen Arbeit entstehen abstrakte Bilder oder dreidimensionale Gebilde, die auf ihre Weise an urbane Straßenkunst erinnern.</p>
Termine	Der Workshop ist umsetzbar an 1 Termin (1 Termin à 2h).
Geeignet für	Kinder ab 4 Jahren
Maximale Anzahl	12 Teilnehmende
Künstler	Hartmut Landauer

3 Trauminsel, Paradiesinsel, Riffe und Tiere

Thema und Inhalt	<p>Barbados, Bahamas, Great Barrier Reef, Bikini Bottom.</p> <p>Diese paradiesischen Orte – wie sehen sie wohl aus?</p> <p>Sowohl das individuelle Vorstellungsvermögen als auch Erfahrungen der eigenen Sinne dienen als Inspiration für diese künstlerisch-praktische Reise.</p> <p>Die Welt fantasievoller Inseln, Riffe und Tiere wird mit Acrylfarbe, Spachteln, Bürsten, Sand und Kämmen spielerisch im Bild umgesetzt. Gibt es an diesen Orten Pflanzen, Vulkane oder vielleicht sogar Paradiesvögel? Die Kinder beantworten diese Fragen selbst, indem sie Druckformen exotischer Pflanzen- und Tiermotive erstellen und mit der eigens gestalteten Landschaft kombinieren.</p> <p>Durch die intuitive, spielerische und experimentelle Vorgehensweise erleben die Kinder Freude an kreativer Gestaltung, lernen die <i>Technik des Hochdrucks</i> kennen und erforschen verschiedene Techniken der <i>Malerei</i>.</p>
Termine	Dieser Workshop ist umsetzbar an 1 bis 3 Terminen (1 Termin je 2h).
Geeignet für	Kinder ab 5 Jahren
Maximale Anzahl	10 bis 15 Teilnehmende
Künstlerin	Isabel Deja

4 Farbenfrohe 3D-Objekte

Thema und Inhalt	<p>Hier entsteht aus zweidimensionalen Elementen etwas Neues, das die Fläche verlässt: <i>Stabiles</i></p> <p>Diese Plastiken zum Aufstellen werden aus Papierdeckeln, Pappstücken und Holzstäben gebaut. So werden aus einfachen Grundformen interessante Objekte entwickelt, die anschließend bemalt werden.</p> <p>Neben der kreativen Arbeit an der Kleinplastik und dem Erproben von Statik und Balance wird der Umgang mit reinen Farben und Mischfarben spielerisch geübt. Dabei können die Kinder Tierformen oder auch variantenreiche, abstrakte Werke entstehen lassen.</p>
Termine	Dieser Workshop ist umsetzbar an 1 bis 2 Terminen (1 Termin je 2h bis 3h).
Geeignet für	Kinder ab 5 Jahren
Maximale Anzahl	25 Teilnehmende
Künstlerin	Julia Lutzeyer

5 Farb-Labor

Thema und Inhalt	<p>Wie stellt man Farben her? Was sind Pigmente? Was ist ein buntes Grau? Wer sagt, dass man immer mit Pinseln malen muss?</p> <p>In der Werkstatt entwickeln die Kinder die Farben selbst und bauen Malwerkzeuge. So beginnt die faszinierende Entdeckungsreise der experimentellen, abstrakten Farb-Spuren beim Malen mit Spachtel, Scheibenwischer und Lochdose.</p> <p>Mögliche Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farben aus Pigmenten herstellen • Farb-Spuren (Malen mit Spachteln, Kamm etc.) • Malwerkzeuge herstellen und malen • Farbmischungen
Termine	Dieser Workshop ist umsetzbar an 1 bis 3 Terminen (1 Termin je 2h).
Geeignet für	Kinder ab 5 Jahren
Maximale Anzahl	10 Teilnehmende
Besondere Hinweise	Bitte unbedingt auf farbverträgliche Kleidung achten.
Künstler	Hartmut Landauer

6 Tonen erlaubt Fehler

Thema und Inhalt

Ton ist das ursprünglichste Material, um etwas zu gestalten. Alle Sinne werden angesprochen. Er kann gedrückt, geschoben, geschlagen, gestrichen, wieder eingestampft werden und noch vieles mehr.

Am Anfang bekommt jedes Kind eine Handvoll Ton. Kinder lieben dieses Material, weil es ihnen erlaubt „Fehler“ zu machen. Es geht zunächst um die *Materialerfahrung mit Ton*. Wie fühlt er sich an? Wie riecht er? Hat er einen Klang? Oft bilden sich dabei schon die ersten Formen von allein.

Im spielerischen Umgang mit dem Material entstehen weitere Formen, die durch unterschiedliche Aufbautechniken im Prozess weiter verändert werden. Die Ergebnisse können später gebrannt und an einem zweiten Termin mit Glasur bemalt werden.

Mögliche Themen:

- Häuser, Burgen und Schlösser
- Schiffe und Boote
- Unterwasserwelten
- Figürliches Gestalten: Menschen, Tiere
- Köpfe und Gesichter
- Bunte Kacheln und Schilder

Termine

Dieser Workshop ist umsetzbar an 2 bis 3 Terminen (1 Termin je 2h, mindestens 10 Tage Abstand zwischen 1. und 2. Termin aufgrund der Trocknungs- und Brennzeiten).

Geeignet für

Kinder ab 5 Jahren (nach Absprache auch ab 3 Jahren)

Maximale Anzahl

10 bis 12 Teilnehmende (ab 5 Jahren)
8 Teilnehmende (zwischen 3 und 4 Jahren)

Künstlerin

Simone Henke

7 Zauberhafte Meere und Ozeane – Farbbeobachtungen und -experimente

Thema und Inhalt

Der Ozean als Motiv für die intensive Auseinandersetzung mit Farben und Formen: Welche Gestalt kann er annehmen? In welchen Farben schimmert er? Dieser Workshop beschäftigt sich mit der Betrachtung des Meeres.

Auf der Suche nach den vielfältigen Farbtönen des Wassers geht die Reise vom blauen Atlantik mit seinen tief-türkisen Grüntönen und saphirblauen Farben über die Ostsee mit ihren violetten, grauen und blauen Facetten bis hin zum faszinierenden, tintenblauen Mittelmeer. In Ruhe werden Farbkombinationen betrachtet und ihre Wirkung untersucht.

Die spielerische Suche nach *Farbe und Form* erfolgt mithilfe verschiedener Gegenstände, wie Schnüren, Schablonen und Pinseln.

Termine

Dieser Workshop ist umsetzbar an 1 bis 3 Terminen (1 Termin je 2h).

Geeignet für

Kinder ab 5 Jahren

Maximale Anzahl

10 bis 15 Teilnehmende

Künstlerin

Isabel Deja

8 Große und kleine Künstler*innen

Thema und Inhalt

Innovative Ideen und Experimente großer Künstler*innen können manchmal auf einfache Art und Weise nachempfunden werden.

In diesem Workshop werden Herangehensweisen von Wassily Kandinsky, Katharina Grosse, Paul Klee, Georgia O'Keeffe, Pablo Picasso und Nikki de Saint Phalle zur Umsetzung eigener Ideen genutzt. Es werden *Zeichnung, Malerei und Drucktechniken* spielerisch erprobt.

Termine

Dieser Workshop ist umsetzbar an 1 bis 3 Terminen (1 Termin je 2h).

Geeignet für

Kinder ab 4 Jahren

Maximale Anzahl

15 Teilnehmende

Künstler

Stefan Stegmaier

9 Ästhetische Frühförderung

Thema und Inhalt

„Der Prozess ist unser Ziel.“

Die Kinder machen *vielfältige Materialerfahrungen* mit allen Sinnen. Es wird in der Gruppe aber auch einzeln für sich gearbeitet. Spielerisch lernt jedes Kind Material, Werkzeug und Techniken kennen.

- **Variante I – Linie, Form, Begrenzung**
Auf einem Papierteppich (auf den alle Kinder passen) finden und erfinden die Kinder mit dem ganzen Körper Formen, die mit Wachsmalblöcken festgehalten werden.
Die Kinder tauchen im Format ab und entwickeln eigene Ideen und Dynamiken, die den weiteren Umgang mit dem Riesenpapier bestimmen.
- **Variante II – Farbe und Farbmischungen**
Farben begegnen sich, tanzen eine Runde und vermischen sich. Mit Fingerfarbe und auf großem Papier macht das Mischen doppelt Spaß.
- **Variante III – Spurensuche im Druck/Abdruck** (Monotypie/ Buch-Projekt)
Zeichnen, wischen und drucken. Vielfältige Spuren werden auf Papier festgehalten... bevor im nächsten Schritt eigene Stempel gebastelt werden. Am Ende entstehen ein kleines Buch und eine Geschichte.
- **Variante IV – Dreidimensionales Gestalten mit Ton**
- **Variante V – Gestalten mit Holz und anderem Material**

Termine

Dieser Workshop ist umsetzbar an 1 bis 5 Terminen (1 Termin je 2h).

Geeignet für

Kinder ab 4 Jahren

Maximale Anzahl

12 Teilnehmende

Künstlerr

Hartmut Landauer

Terminvereinbarung

Gerne beraten wir Sie, welches Angebot für Ihre Gruppe am besten geeignet ist. Terminanfragen können Sie mit einem Vorlauf von mindestens zwei Wochen an kubis@stuttgart.de richten. Oder Sie rufen uns an unter **0711 21680431** (Montag bis Donnerstag: 9 Uhr bis 12 Uhr). Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.